

PURA PER SEMPRE

di **Raffaello Canteri**

con **Simonetta Marini, Annamaria Zaccaria, Valentina Stevan e Alida Castelletti**

regia **Andrea Castelletti**

(durata 1 h 45 min, spettacolo con intervallo)

LO SPETTACOLO

Ancora una volta il Teatro Impiria, nell'accoppiata Castelletti-Canteri, racconta sul palcoscenico **una storia vera**, la storia di una donna che ha vissuto la sua esistenza attraverso scelte importanti, attraverso la sofferenza, attraverso la generosità d'animo, dedicando la sua vita ai bambini, ai sofferenti. Una donna che ha attraversato con grande coerenza le contraddizioni proprie dei decenni del secolo scorso, dal Ventennio, passando attraverso la guerra, alla ricostruzione materiale e culturale del paese operata da molti istituti religiosi come il suo negli anni '50, alla crisi delle istituzioni religiose avviate negli anni '70, sino ad arrivare ai nostri giorni.

una donna che ha vissuto
la sua esistenza
attraverso scelte importanti
attraverso la sofferenza
attraverso la generosità d'animo



In scena quattro attrici donne per **una girandola di personaggi**, per raccontare la vita di Suor Pura Pagani, una religiosa molto amata in tutto il territorio nazionale.

LA TRAMA

Carmela Cesira Pagani nasce alla vigilia della prima guerra mondiale a Campofontana, un paesino della montagna veronese. A 18 anni entra a far parte della Congregazione delle Piccole suore della Sacra famiglia. Diventa, e sarà poi per sempre, suor Pura. Negli ultimi decenni della sua vita si diffonde la voce che questa religiosa dai modi affabili, sempre sorridente nonostante le difficoltà e le sofferenze, è una santa, legge nel cuore degli uomini e "fa miracoli". La sua figura viene associata a quella di san Pio da Pietrelcina e migliaia di persone si recano da lei, chiedendo la guarigione da malattie gravi o semplicemente per ascoltare una parola di conforto e di consolazione, un consiglio, un incoraggiamento, una parola d'amore. Si accostano a lei nella tristezza ed escono dal colloquio con lei piangendo di gioia.

la forza, il mistero
la fede, il cuore
di una donna pura
pura per sempre

Da che cosa deriva questa sua capacità di offrire risposte adeguate ai drammi delle persone? Il suo fascino incredibile? Qual è il mistero di questa donna?

Abbiamo cercato di capirlo, accostandoci al suo pensiero e ripercorrendo con umiltà e disincanto le tappe principali della sua formazione e delle sue esperienze di vita e di fede.

FOTO DI SCENA



CAST ARTISTICO E TECNICO

Attori: Simonetta Marini, Annamaria Zaccaria, Valentina Stevan, Alida Castelletti

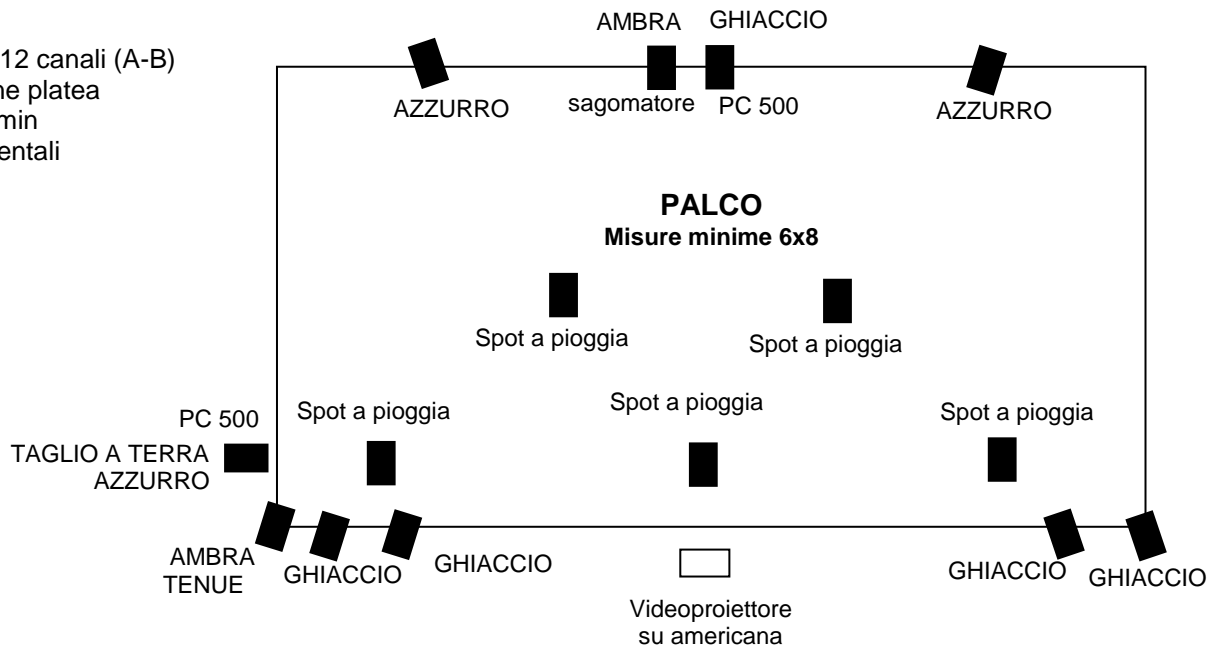
Tecnici audio e luci: Marco Ava, Andrea Castelletti

Regia: Andrea Castelletti

Assistente di produzione: Sara Marcolini

SCHEMA TECNICO

n.12 PC 1kw
n.2 PC 500w
n.1 sagomatore
Dimmer / Console 12 canali (A-B)
n.4 Casse diffusione platea
n.1 mixer 4 canali min
n.4 microfoni ambientali
n.2 cd player
n.1 videoproiettore



NOTA BENE

L'impianto luci ed audio sopra descritti si riferiscono ad una situazione teatrale ottimale. Lo spettacolo può essere allestito anche in spazi non teatrali, quali biblioteche, auditorium, adattando l'impianto luci/audio.