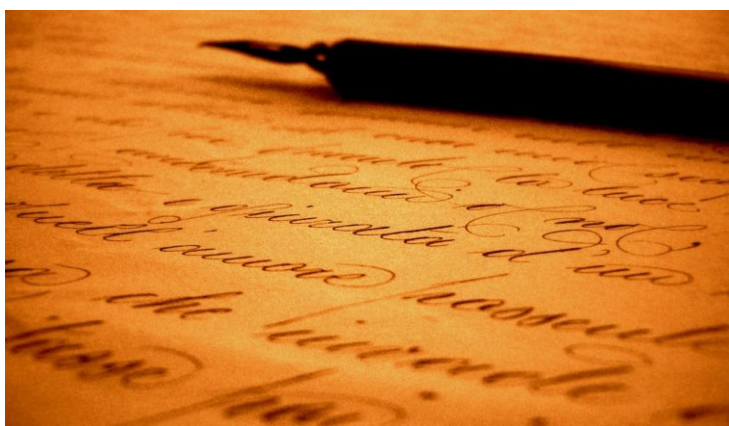


messaggi d'@more



commedia epistolare di **Massimo Meneghini** e **Andrea Castelletti**
con **Michele Vigilante** e **Patrizia Rossari**
regia di **Andrea Castelletti**
(durata 120 min, spettacolo senza intervallo)

Due esistenze raccontate attraverso il loro epistolario. Un uomo ed una donna si sono scritti per tutto il corso della loro vita, confessandosi passioni e debolezze, sogni e delusioni. Dall'infanzia alla vecchiaia, passando dall'adolescenza con la sua sensualità ed illusioni, dall'età adulta con le sue responsabilità, dalla maturità con le sue tante preoccupazioni. Amici da sempre, inconsapevolmente amanti, si sono confidati con lettere tenere, ridicole, commoventi, ironiche, graffianti. Lunghe missive, semplici bigliettini, telegrammi, cartoline, auguri natalizi e poi sms ed email, ci svelano due destini, due vite che hanno attraversato il corso dei decenni dal dopoguerra sino ai giorni nostri. Una storia d'amore, autentica come autentica può essere solo la vita.

Lettere, cartoline,
bigliettini, sms, email
tenere, ridicole, commoventi,
per raccontare
un amore incompiuto, due
destini che hanno attraversato
i decenni della storia,
la nostra.



FOTO DI SCENA



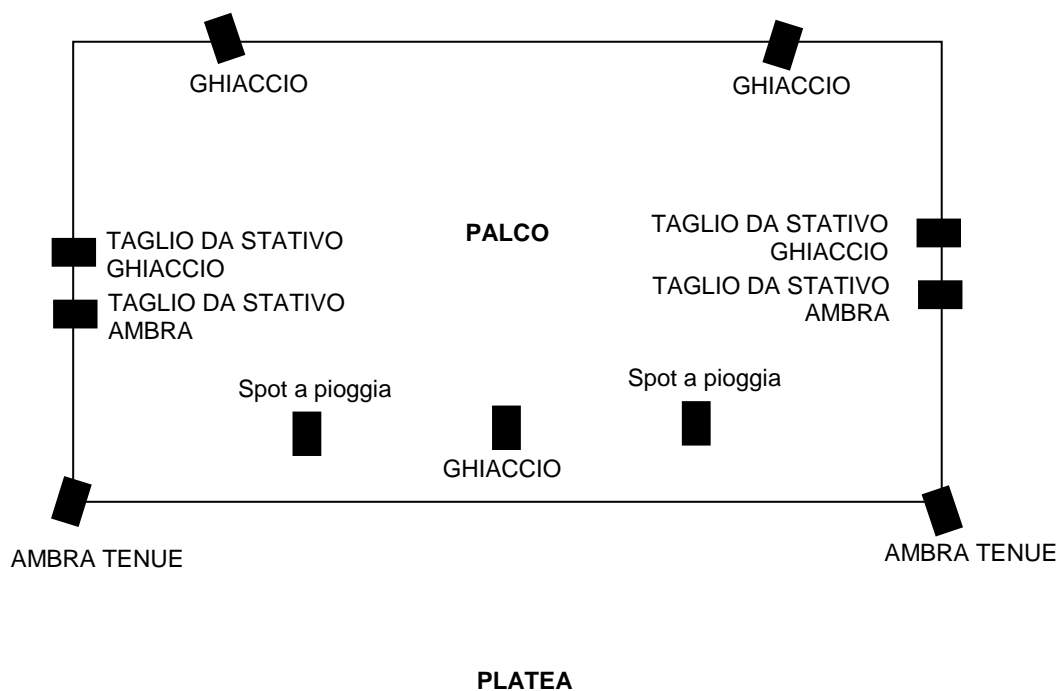
CAST ARTISTICO E TECNICO

Attori: **Patrizia Rossari e Michele Vigilante**

Regia: **Andrea Castelletti**

Tecnico audio/luci: **Andrea Castelletti / Marco Ava**

SCHEMA TECNICA



n.11 PC 1kw
Dimmer / Console 12 canali (A-B)
n.2 Casse diffusione platea
n.1 mixer 4 canali min
n.2 radiomic mandibolari, body pack, base
n.1 cd player

NOTA BENE

L'impianto luci ed audio sopra descritti si riferiscono ad una situazione teatrale ottimale. Lo spettacolo può essere allestito anche in spazi non teatrali, quali biblioteche, auditorium, locali pubblici, appartamenti privati, adattando l'impianto luci/audio senza nulla togliere alla riuscita dell'allestimento.